

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад комбинированного вида №8 «Теремок»

Консультация для педагогов

Тема: «Вариативность выбора форм взаимодействия взрослых и детей при  
планировании НОД»

Старший воспитатель  
Нащёкина З.Э.

2021 г.

Вариативность как идея поддержки разнообразия детства является ключевым принципом ФГОС ДО и выражается в наличии вариативных организационных форм работы с воспитанниками:

- совместная партнерская деятельность взрослого с детьми;
- самостоятельная деятельность детей

*Детские виды деятельности и вариативные формы с воспитанниками*

Образовательные области (направления развития детей)	Совместная партнерская деятельность с учетом интеграции образовательных областей	Самостоятельная деятельность детей	Вариативные формы работы с детьми
Организованная образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах		
Виды деятельности			
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская	- Наблюдение; - экскурсия; - решение проблемных ситуаций; - экспериментирование; - коллекционирование; - моделирование; - реализация проекта; - игры с правилами	
Физическое развитие	Двигательная	- подвижные дидактические игры; - подвижные игры с правилами; - игровые упражнения; - соревнования и др.	
Речевое развитие	Коммуникативная	- чтение; - обсуждение; - разучивание; - беседа; - ситуативный разговор; - речевая ситуация; - составление и отгадывание загадок; - сюжетные игры; - игры с правилами др.	
Социально-коммуникативное развитие	- Трудовая; - игровая; - восприятие художественной литературы (этот вид детской деятельности впервые выделил и описал А. Запорожец)	- совместные действия; - дежурство; - поручения; - задание; - реализация проекта; - сюжетные игры; - игры с правилами др.	
Художественно-эстетическое	- Музыкально-художественная; -	- слушание; - исполнение; - импровизация; -	

развитие	продуктивная	экспериментирование; - подвижные игры с музыкальным сопровождением; - музыкально-дидактические игры; - мастерская по изготовлению продуктов детского творчества; - реализация проекта др.	

*Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.*

<i>Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени</i>	<i>Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки</i>
наблюдения — в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);	подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей
индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);	наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней
создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;	экспериментирование с объектами неживой природы
трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.)	сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом)
беседы и разговоры с детьми по их интересам	элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада
рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания	свободное общение воспитателя с детьми
индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей	

двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья

### *Модель организации образовательной деятельности в учреждении*

Форма планирования в соответствии с ФГОС ДО	
Совместная партнерская деятельность с учетом интеграции образовательных областей	Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей
Образовательная деятельность в процессе организации детских видов деятельности	Образовательная деятельность в режимных моментах

В процессе образовательной деятельности педагоги находятся в активном коммуникативном взаимодействии с дошкольниками, используются такие формы.

### *Формы организации образовательной деятельности*

<i>Название формы</i>	<i>Описание</i>
Диалог/дискуссия	Педагог организует обсуждение игры, занимательного задания, определённой темы или проблемы занятия, направляя и формируя реплики детей.
Беседа	Педагог предъявляет и разъясняет новый материал, затем дошкольники отвечают на вопросы педагога, свободно высказывая свою точку зрения.
Опрос	Педагог формулирует и задает вопросы, оценивает ответы детей. Не исключаются разъяснения непонятных для ребят моментов.
Тренинг	Педагог формулирует у детей коммуникативные способности через систему дидактических игр и заданий.
Командная работа	Педагог формирует команды из детей, проводит игры, конкурсы, викторины и т.п., направленные на усвоение материалов, организуя коммуникативную деятельность в каждой из команд.
Игровая деятельность	Коммуникативное воздействие в дошкольном возрасте основано на использовании педагогом системы дидактических игр с элементами сюжетно-ролевых.
Проектная/поисковая деятельность	Педагог формирует поисковые группы воспитанников для выполнения прикладного проекта на поставленную тему. Далее организует работу как среди детей, так и их родителей, оказывая помощь в поиске, оформлении и подаче материала. Предлагаем виды работ, которые могут быть реализованы педагогом, так и родителями: «Напиши увлечения» Совместная деятельность: дети в домашних условиях готовят материал (вырезки из журналов, фотографии, рисунки), интересующий их интересы. Затем

оформляют работу на листе цветного картона. Коммуникативная деятельность: рассказ о любимом времени года, городе, игрушке и т.д.-систематизация знаний по различным темам. «Музей народной культуры» Совместная деятельность: педагог, дети и родители анализируют информацию исторического характера (историю чаепития, колыбельных песен, одежды и др.), составляют небольшие рассказы, диалоги, оформляют стенгазету или стенд с рисунками, работами и высказываниями детей. «Красная книга» Совместная деятельность: коллективное создание книга из рисунков редких, исчезающих видов растений, животных, птиц. Коммуникативная деятельность: обсуждение, беседа, игры о животных, птицах, например: игра «Телепередача». Дети рассказывают «по телевизору» о своих животных, используя конструкцию «Я хотела.....». «Игра – путешествие». Это может быть путешествие в подводный мир, мир леса, город будущего, по сказкам, в Англию, Австралию и т.д. Коммуникативная деятельность: дети делятся на команды, выполняют занимательные задания и находят выход из проблемных ситуаций, используя лексический материал. Совместная деятельность: конкурсы, викторины, игры, эстафеты, песни, викторины, например: Игра «Путешествие». Педагог знакомит детей с географической картой с Британских островов, с символикой стран, входящих в состав Великобритании, с понятием «столица» (рассказ о Лондоне). Для достижения лучшего запоминания можно обогатить его выполнением аппликации: королевский дворец, флаги. Можно вырезать из бумаги корабли, который будет «ходить» по морям и проливам. «Летний, осенний, зимний, весенний вернисаж» Совместная деятельность: создание выставки фотографий, картин, рисунки детей, дидактические игры. Коммуникативная деятельность: каждый ребенок рассказывает о своем любимом времени года и его особенностях. Педагог организует ситуативные беседы, диалоги, подбирает тематические стихи, рифмовки, игры, например: дети называют, в какое время года у них день рождения. Затем разбираются на пары и поздравляют друг друга с днем рождения. Можно дать домашнее задание: помочь маме составить меню на свой день рождения, чтобы все друзья остались довольны (меню дети красиво оформляют с помощью педагога и родителей, называют блюда). «Веселые пазлы» Совместная деятельность: педагог предлагает самостоятельно раскрасить картинку, наклеить на картон и разрезать на несколько частей. Коммуникативная деятельность: в течение данного процесса повторяются лексические единицы, соответствующие картинке. «Тематический КВН» Коммуникативная деятельность: закрепление лексической темы, совершенствование коммуникативных умений и навыков. Совместная деятельность: педагог, дети, родители заранее разрабатывают конкурсы, инсценировки, декорации, костюмы. Дети делятся на команды выбирают капитанов, составляют девиз и выполняют занимательные задания, например: *Игра «Угадай-ка»*. Дети срывают с нарисованного дерева листочки, которые с обратной стороны раскрашены в те или иные цвета. Ребята поворачивают листочек и называют его цвет, с какого дерева и описывают его. *Игра «Путаница»*. Ночью ветер перепутал таблички

на клетках зоопарка или в магазине на продукты. Детям необходимо навести порядок, правильно называя слова и его описание. *Игра «Большие следы»*. На полу разложены бумажные следы с изображением цифр, сначала в порядке возрастания, затем вразброс. Дети идут по следам, называя цифру, на которую наступают. Игры-драматизации по сказкам» Совместная и коммуникативная деятельность: игры-драматизации по сказкам осуществляются поэтапно. Педагог читает или рассказывает сказку с показом картин, иллюстраций. После повторного чтения между детьми распределяются роли. Дети разучивают отдельные сценки сказки, после прочного усвоения содержания осуществляется ее драматизация. На этапе закрепления педагог может использовать такие игры как: *Игра «Сказочные герои»*. Дети фантазируют от имени сказочных героев (Буратино, Карлсон, Красная Шапочка и др.) - кем они хотят быть. *Игра «Хорошо ли ты знаешь сказки»* педагог располагает на столе несколько картинок/портретов героев сказок. Ребенок выбирает одного из них и рассказывает про него. «Оригами» Совместная деятельность: организация педагогом коллажа детских работ оригами-любимые игрушки, детей, животные, сделанные из бумаги, а также целые сценки с персонажами, которые в процессе работы оживают, что делает обучение занимательным. Коммуникативная деятельность: рассказы, высказывания. Диалоги о проделанной работе. «Театр» (теневого, настольный, магнитный, пальчиковый, марионеток, игрушек и т.д.) Совместная деятельность: народные, авторские и интернациональные сказки демонстрируются целиком или фрагментами. Коммуникативная деятельность: рассказы, диалоги, беседы, игры такие как: *Игра «Лесные звери»*. Дети превращаются в лесных зверей и «веселятся на полянке». Ведущий называет животное которое крадется к полянке. Дети отгадывают животное и называют: это хищник, травоядное, домашнее, дикое). *Игра «Чей голос?»*. Ребята по очереди воспроизводят звуки животных и отгадывают название животного по этому звуку.

При реализации образовательной Программы педагог:

- продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития *каждого ребенка*;
- определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;
- соблюдает гуманистические *принципы педагогического сопровождения* развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;
- осуществляет *развивающее взаимодействие* с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю»; «Научи меня, помоги мне сделать это»;

- сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;
- ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;
- создает развивающую предметно-пространственную среду;
- наблюдает, как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей;
- сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития малышей.

### **Культурные практики**

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

**Совместная игра** воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры. **Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта** носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

**Творческая мастерская** предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской — это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление

маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

**Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия)** — форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

**Сенсорный и интеллектуальный тренинг** — система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

**Детский досуг** — вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как кружок. Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

**Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность** носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

### Литература

1. К.Ю. Белая Программы и планы в ДОО. Технология разработки в соответствии с ФГОС ДО. – М.: ТЦ Сфера, 2014. – 128 с.
2. Электронный ресурс : <http://lektsia.com>